ЗАТВЕРДЖЕНО:
В.о. Директора
Департаменту культури
Харківської міської ради

_____ Тетяна МАРАХОВСЬКА

„_____” _____ 2024 р.

ПОГОДЖЕНО:
Начальник
відділу культури
по Новобаварському району
Департаменту культури
Харківської міської ради

_____ Галина РУКАВИЦИНА

„_____” _____ 2024 р.

НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ
комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа № 7» Харківської міської ради на 2024 – 2025 навчальний рік

УХВАЛЕНО
педагогічною радою
КЗМО «ДМШ№7» ХМР
Протокол №2 від 30.05.2024р. .

Харків
2024

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, **інструментальні класи** (фортепіано, скрипка, віолончель, труба, флейта, кларнет, блокфлейта, саксофон, гітара, бандура, домра, балалайка, баян, акордеон, ксилофон, електронні клавішні, (синтезатор), цимбали, електрогітара, бас-гітара, ударні, барабани, інші) **(Термін навчання – 4 роки)**

Назва освітнього компонента	**Обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/учениці, годин** (кількість годин на тиждень)				
	1 рік навчання (1 клас)	**2 рік навчання (2 клас)**	**3 рік навчання (3 клас)**	**4 рік навчання (4 клас)**	**Разом на весь строк навчання**
Інваріантний складник					
Музичний інструмент, усього	2,0	2,0	2,0	2,0	280
Музична грамота та практичне музикування	1,5	1,5	1,5	1,5	210
Бесіди про мистецтво	0	0	1,5	1,5	105
Хор\інструментальний ансамбль (колективне музичення)	2,0	2,0	3,0	3,0	350
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	1,0	140
Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениці	**6,5**	**6,5**	**9**	**9**	**1085**

Зміст варіативної частини:

Індивідуальні уроки: «Читання нот з листа», «Основи імпровізації», "Композиція", «Музична грамота та практичне музикування», «Сольний спів», «Постановка концертних номерів», «Музичний інструмент» .

Групові уроки: «Шумовий оркестр», «Ансамбль» (малі форми), «Ритміка», «Постановка концертних номерів», «Сценічний рух», «Вокальний ансамбль», «Обряди народностей України».

Роз'яснення до планів елементарного підрівня
Інструментальні класи

(фортепіано, скрипка, віолончель, труба, флейта, кларнет, блокфлейта, саксофон, гітара, бандура, домра, балалайка, баян, акордеон, ксилофон, електронні клавішні, (синтезатор), цимбали, електрогітара, бас-гітара, ударні, барабани, інші) (термін навчання 4 роки):

1. Відповідно до частини 5 статті 16 Закону України «Про загальну середню освіту» тривалість академічної години для учнів 1 класу (6 років) становить 35 хвилин.

2. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається керівником закладу з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку; на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.

3. Кількість навчальних годин, визначених навчальним планом на колективне музичення, планується для кожного з предметів: «Хор», «Ансамбль (великий за складом)». Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.

4.Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин «варіативного складника».

5.Відвідування учнями предметів теоретичного циклу можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6.Для учнів, які навчаються грі на оркестрових інструментах (окрім бандури)

рекомендується передбачати уроки з предмету – «Додатковий інструмент» або «Загальне фортепіано». Для учнів класу бандури рекомендується передбачати уроки з предмету «Постанова голосу».

7.Крім годин, зазначених у Робочому навчальному плані, Розрахунком навчальних годин передбачається:

- педагогічні та концертмейстерські години (за потреби музичного супроводу) для зведени уроків з учнівськими колективами: хорами, оркестрами, ансамблями (великими за складом) – година на місяць (окремо по кожному колективу);
- концертмейстерські години для уроків з ансамблями (великими за складом) за потреб музичного супроводу (окремо по кожній групі), з групами хорів (окремо по кожній групі); н предмети варіативного складника : «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми) з потреби музичного супроводу, «Акомпанемент», «Основи диригування», «Ритміка», «Сценічни рух», «Постановка музичних обрядів» – 100% годин згідно з Робочим навчальним планом;
- концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (крі фортепіано, синтезатора, арфи, бандури, баяна, акордеона, гітари) – з розрахунку 1 година н тиждень на учня;
- концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (у класа фортепіано, синтезатора, бандури, баяна, акордеона, гітари) за потреби музичного супроводу, предмета «постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, **інструментальні класи** (фортепіано, скрипка, віолончель, труба, флейта, кларнет, блокфлейта, саксофон, гітара, бандура, домра, балалайка, баян, акордеон, ксилофон, електронні клавішні, (синтезатор), цимбали, електрогітара, бас-гітара, ударні, барабани, інші)

(Термін навчання – 3 роки)

Назва освітнього компонента	Обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/учениці, годин (кількість годин на тиждень)			
	1 рік навчання (1 клас)	2 рік навчання (2 клас)	3 рік навчання (3 клас)	Разом на весь строк навчання
Інваріантний складник				
Музичний інструмент, усього	2,0	2,0	2,0	210
Музична грамота та практичне музикування	1,5	1,5	1,5	157,5
Бесіди про мистецтво	0	1,5	1,5	105
Хор\інструментальний ансамбль (колективне музичення)	2,0	3,0	3,0	280
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	105
Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениці	**6,5**	**9**	**9**	**857,5**

Зміст варіативної частини:

Індивідуальні уроки: «Читання нот з листа», «Основи імпровізації», "Композиція", «Музична грамота та практичне музикування», «Сольний спів», «Постановка концертних номерів», «Музичний інструмент» .

Групові уроки: «Шумовий оркестр», «Ансамбль» (малі форми), «Ритміка», «Постановка концертних номерів», «Сценічний рух», «Вокальний ансамбль», «Обряди народностей України».

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

елементарного підрівня початкової мистецької освіти

з музичного мистецтва **Клас хорового співу** **(Термін навчання – 4 роки)**

Назва освітнього компонента	Обсяг навчального навантаження на одного/ учня/учениці, годин (кількість годин на тиждень)				
	1 рік навчання (1 клас)	2 рік навчання (2 клас)	3 рік навчання (3 клас)	4 рік навчання (4 клас)	Раз вес стр нав
Інваріантний складник					
Хоровий клас	2,0	2,0	3,0	3,0	
Музична грамота та практичне музикування	1,5	1,5	1,5	1,5	
Бесіди про мистецтво	0	0	1,5	1,5	
Музичний інструмент	1,0	1,0	1,0	1,0	
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	1,0	
Всього годин:	**5,5**	**5,5**	**8**	**8**	

Зміст варіативної частини:

Індивідуальні уроки: «Читання нот з листа», «Основи імпровізації», "Композиція", «Музична грамота та практичне музикування», «Сольний спів», «Постановка концертних номерів», «Музичний інструмент», «Основи диригування».

Групові уроки: «Шумовий оркестр», «Ансамбль» (малі форми), «Ритміка», «Постан концертних номерів», «Сценічний рух», «Вокальний ансамбль», «Обряди народностей Украї

Роз'яснення до планів елементарного підрівня
клас Хорового співу (термін навчання 4 роки):

1. Відповідно до частини 5 статті 16 Закону України «Про загальну середню ос тривалість академічної години для учнів 1 класу (6 років) становить 35 хвилин.

2. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається керівником закладу з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колекти учнів визначених класів.

3. Кількість навчальних годин, визначених навчальним планом на колективне музичення планується для кожного з предметів: «Хор», «Ансамбль (великий за складом)». Кожен учень право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.

4.Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин «варіативного складника

5. Відвідування учнями предметів теоретичного циклу можливе з групами інших відділ відповідним строком навчання.

6.Години на вивчення предмета «Музичний інструмент» та «варіативного складника» можуть перерозподілятися керівником закладу в межах їх кількості, визначеної робочим навчальним планом.

7.Крім годин, зазначених у Робочому навчальному плані, Розрахунком навчальних годин передбачається:

- педагогічні та концертмейстерські години (за потреби музичного супроводу) для зведе уроків з учнівськими колективами: хорами, оркестрами, ансамблями (великими за складом) година на місяць (окремо по кожному колективу);

- концертмейстерські години для уроків з ансамблями (великими за складом) за потр музичного супроводу (окремо по кожній групі), з групами хорів (окремо по кожній групі) предмети варіативного складника: «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми потреби музичного супроводу, «Акомпанемент», «Основи диригування», «Ритміка», «Сценіч рух», «Постановка музичних обрядів» – 100% годин згідно з Робочим навчальним планом;
- концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (к фортепіано, синтезатора, арфи, бандури, баяна, акордеона, гітари) – з розрахунку 1 година тиждень на учня;
- концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (у кла фортепіано, синтезатора, бандури, баяна, акордеона, гітари) за потреби музичного супроводу предмета «постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

елементарного підрівня початкової мистецької освіти
з музичного мистецтва **Клас хорового співу (термін навчання – 3 роки)**

Назва освітнього компонента	Обсяг навчального навантаження на одного/од учня/учениці, годин (кількість годин на тиждень)			
	1 рік навчання (1 клас)	2 рік навчання (2 клас)	3 рік навчання (3 клас)	Разом весь с навча
Інваріантний складник				
Хоровий клас	2,0	3,0	3,0	28
Музична грамота та практичне музикування	1,5	1,5	1,5	157
Бесіди про мистецтво	0	1,5	1,5	105
Музичний інструмент	1,0	1,0	1,0	105
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	105
Всього годин:	**5,5**	**8**	**8**	**752**

Зміст варіативної частини:

Індивідуальні уроки: «Читання нот з листа», «Основи імпровізації», "Композиція", «Музична грамота та практичне музикування», «Сольний спів», «Постановка концертних номерів», «Музичний інструмент», «Основи диригування».

Групові уроки: «Шумовий оркестр», «Ансамбль» (малі форми), «Ритміка», «Постановка концертних номерів», «Сценічний рух», «Вокальний ансамбль», «Обряди народностей України».

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва **Сольний спів (академічний, естрадний) термін навчання 4 роки.**

Назва освітнього компонента	Обсяг навчального навантаження на одного/од учня/учениці, годин (кількість годин на тиждень)				
	1 рік навчання (1 клас)	2 рік навчання (2 клас)	3 рік навчання (3 клас)	4 рік навчання (4 клас)	Разом весь ст навчан
Інваріантний складник					
Фах (сольний спів), усього	2,0	2,0	2,0	2,0	280

Музична грамота та практичне музикування	1,5	1,5	1,5	1,5	210
Бесіди про мистецтво	0	0	1,5	1,5	105
Хор\ансамбль (колективне музичення)	2,0	2,0	3,0	3,0	350
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	1,0	140
Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениці	**6,5**	**6,5**	**9**	**9**	**1085**

Зміст варіативної частини:

Індивідуальні уроки: «Читання нот з листа», «Основи імпровізації», «Композиція», «Музична грамота та практичне музикування», «Сольний спів», «Постановка концертних номерів», «Музичний інструмент» .

Групові уроки: «Шумовий оркестр», «Ансамбль» (малі форми), «Ритміка», «Постановка концертних номерів», «Сценічний рух», «Вокальний ансамбль», «Обряди народностей України».

Роз'яснення до планів елементарного підрівня
Сольний спів (академічний, естрадний) (термін навчання 4 роки):

1. Відповідно до частини 5 статті 16 Закону України «Про загальну середню освіту» тривалість академічної години для учнів 1 класу (6 років) становить 35 хвилин.

2. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається керівником закладу з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку; на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.

3. Кількість навчальних годин, визначених навчальним планом на колективне музичення, планується для кожного з предметів: «Хор», «Ансамбль (великий за складом)». Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.

4.Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин «варіативного складника».

5.Відвідування учнями предметів теоретичного циклу можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

6.Для учнів класу сольного співу рекомендується передбачати уроки з предметів варіативного складника – «Додатковий інструмент», або «Загальне фортепіано», «Постанова голосу», «Сценічний рух».

7.Крім годин, зазначених у Робочому навчальному плані, Розрахунком навчальних годин передбачається:

- педагогічні та концертмейстерські години (за потреби музичного супроводу) для зведених уроків з учнівськими колективами: хорами, оркестрами, ансамблями (великими за складом) – 1 година на місяць (окремо по кожному колективу);
- концертмейстерські години для уроків з ансамблями (великими за складом) за потреби музичного супроводу (окремо по кожній групі), з групами хорів (окремо по кожній групі); на предмети варіативного складника: «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми) за потреби музичного супроводу, «Акомпанемент», «Основи диригування», «Ритміка», «Сценічний рух», «Постановка музичних обрядів» – 100% годин згідно з Робочим навчальним планом;

• концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (крім фортепіано, синтезатора, арфи, бандури, баяна, акордеона, гітари) – з розрахунку 1 година на тиждень на учня;

• концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (у класах фортепіано, синтезатора, бандури, баяна, акордеона, гітари) за потреби музичного супроводу, з предмета «постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

елементарного підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва **Сольний спів (академічний, естрадний) термін навчання 3 роки.**

Назва освітнього компонента	Обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/учениці, годин (кількість годин на тиждень)			
	1 рік навчання (1 клас)	2 рік навчання (2 клас)	3 рік навчання (3 клас)	Разом на весь строк навчання
Інваріантний складник				
Фах (сольний спів), усього	2,0	2,0	2,0	210
Музична грамота та практичне музикування	1,5	1,5	1,5	157,5
Бесіди про мистецтво	0	1,5	1,5	105
Хор\ансамбль (колективне музичення)	2,0	3,0	3,0	280
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	105
Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениці	**6,5**	**9**	**9**	**857,5**

Зміст варіативної частини:

Індивідуальні уроки: «Читання нот з листа», «Основи імпровізації», «Композиція», «Музична грамота та практичне музикування», «Сольний спів», «Постановка концертних номерів», «Музичний інструмент» .

Групові уроки: «Шумовий оркестр», «Ансамбль» (малі форми), «Ритміка», «Постановка концертних номерів», «Сценічний рух», «Вокальний ансамбль», «Обряди народностей України».

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, **початкового професійного спрямування, інструментальні класи** (фортепіано, скрипка, віолончель, труба, флейта, кларнет, блокфлейта, саксофон, гітара, бандура, домра, балалайка, баян, акордеон, ксилофон, електронні клавішні, (синтезатор), цимбали, електрогітара, бас-гітара, ударні, барабани, інші) **(Термін навчання – 5 років)**

Назва освітнього компонента	Обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/учениць, годин (кількість годин на тиждень)					
	1 рік навчання (5 клас)	2 рік навчання (6 клас)	3 рік навчання (7 клас)	4 рік навчання (8 клас)	5 рік навчання (9 клас)	Разом на весь строк навчання
Інваріантний складник						
Музичний інструмент, усього	2,0	2,0	3,0	3,0	3,0	455
Сольфеджіо	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	262,5
Музична література	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	262,5
Хор\інструментальний ансамбль (оркестр)	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	525
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	175
Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениць	**9**	**9**	**10**	**10**	**10**	**1680**

Зміст варіативної частини:

Індивідуальні уроки: «Читання нот з листа», «Основи імпровізації», "Композиція", «Сольфеджіо», «Сольний спів», «Постановка концертних номерів», «Музичний інструмент» , «Основи диригування», « Постановка голосу», «Акомпанемент», « Основи аранжування», « Елементарна теорія музики», «Гармонія».

Групові уроки: «Ансамбль» (малі форми), «Ритміка», «Постановка концертних номерів», «Сценічний рух», «Вокальний ансамбль», «Обряди народностей України».

Роз'яснення до планів середнього (базового) підрівня, початкового професійного спрямування Інструментальні класи

(фортепіано, скрипка, віолончель, труба, флейта, кларнет, блокфлейта, саксофон, гітара, бандура, домра, балалайка, баян, акордеон, ксилофон, електронні клавішні, (синтезатор), цимбали, електрогітара, бас-гітара, ударні, барабани, інші)(термін навчання 5 років):

1. Кількість учнівських колективів з предметів колективного музичення визначається керівником закладу з урахуванням можливостей матеріальної бази закладу (наявність репетиційних класів, обладнання). Учнівські колективи за віком виконавців або рівнем їх музичної підготовки можуть розподілятися на колективи учнів молодшого або старшого віку; на колективи учнів різного віку, незалежно від класу, в якому навчаються учасники; на колективи учнів визначених класів.

2. Кількість навчальних годин, визначених навчальним планом на колективне музичення,

планується для кожного з предметів: «Хор», «Ансамбль (великий за складом)», « Оркестр». Кожен учень має право відвідувати як один, так і декілька предметів колективного музичення.

3.Уроки ансамблів малої форми проводяться за рахунок годин «варіативного складника».

4.Відвідування учнями предметів теоретичного циклу можливе з групами інших відділів з відповідним строком навчання.

5.Для учнів, які навчаються грі на оркестрових інструментах (окрім бандури) рекомендується передбачати уроки з предмету – «Додатковий інструмент» або «Загальне фортепіано». Для учнів класу бандури рекомендується передбачати уроки з предмету «Постанова голосу».

6.Крім годин, зазначених у Робочому навчальному плані, Розрахунком навчальних годин передбачається:

- педагогічні та концертмейстерські години (за потреби музичного супроводу) для зведени уроків з учнівськими колективами: хорами, оркестрами, ансамблями (великими за складом) – година на місяць (окремо по кожному колективу);
- концертмейстерські години для уроків з ансамблями (великими за складом) за потреб музичного супроводу (окремо по кожній групі), з групами хорів (окремо по кожній групі); н предмети варіативного складника: «Ансамбль» (окремо по кожному ансамблю малої форми) з потреби музичного супроводу, «Акомпанемент», «Основи диригування», «Ритміка», «Сценічни рух», «Постановка музичних обрядів» – 100% годин згідно з Робочим навчальним планом;
- концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (крі фортепіано, синтезатора, арфи, бандури, баяна, акордеона, гітари) – з розрахунку 1 година н тиждень на учня;
- концертмейстерські години для уроків з предмета «Музичний інструмент» (у класа фортепіано, синтезатора, бандури, баяна, акордеона, гітари) за потреби музичного супроводу, предмета «постановка голосу» – з розрахунку 0,5 години в тиждень на учня.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти з музичного мистецтва, **початкового професійного спрямування, інструментальні класи** (фортепіано, скрипка, віолончель, труба, флейта, кларнет, блокфлейта, саксофон, гітара, бандура, домра, балалайка, баян, акордеон, ксилофон, електронні клавішні, (синтезатор), цимбали, електрогітара, бас-гітара, ударні, барабани, інші) **(Термін навчання – 3 роки)**

Назва освітнього компонента	**Обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/учениць, годин** (кількість годин на тиждень)			
	1 рік навчання (4 клас)	**2 рік навчання (5 клас)**	**3 рік навчання (6 клас)**	**Разом на весь стро навчання**
Інваріантний складник				
Музичний інструмент, усього	3,0	3,0	3,0	315
Сольфеджіо	1,5	1,5	1,5	157,5
Музична література	1,5	1,5	1,5	157,5
Хор\інструментальний ансамбль (оркестр)	3,0	3,0	3,0	315
Варіативний складник	1,0	1,0	1,0	105
Загальний обсяг навчального навантаження на одного учня/учениць	**10**	**10**	**10**	**1050**