Звіт про методичну роботу
КЗМО « ДМШ № 7» ХМР
у 2024-2025 навчальному році.

Методична робота закладу у 2024-2025 навчальному році була спрямована на подальший розвиток педагогічної творчості викладачів: заохочення учнів до навчання, вияву патріотичних почуттів, формування в роботі з учнями професійних виконавських навичок, підвищення якості знань та вмінь учнів школи на основі впровадження нових технологій навчання, здобутків мистецьких шкіл Харківщини, поєднаних з новими формами роботи на дистанційних заняттях. Мотивація викладачів та концертмейстерів до інноваційної діяльності та її науково-інформаційна і методична підтримка; професійна допомога педагогічним працівникам для подолання труднощів запровадження нових технологій при плануванні своїх занять. Підтримання високого професійного рівня як викладачів (відвідання багатьох семінарів та лекцій онлайн), так і учнів (участь у дистанційних міжнародних та всеукраїнських конкурсах та фестивалях).

Серпень

Інструктивно-методичні педагогічні семінари педагогічних працівників мистецьких шкіл Харківщини «***Серпневий тиждень***»:

- **МОПП струнно-смичкових та духових інструментів**.

Представлення робіт переможців Обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності: Наталя Жученко ДМШ No7, Кравецька Наталія ДМШ No9 імені В.І.Сокальського; Суяргулов Рінат, Рожкова Марина, ДШМ No3

Фрагмент ювілейного концерту оркестрового відділа до 90-річчя ДМШ No7

Відвідали: Бабаєва Л.Т., Жученко Н.І., Пасюра Я.О.

- **МОПП класу народних інструментів** (зав. відділів та провідні викладачі)

1. Концерт-привітання «З любов'ю до музики».
2. Зміни до Положення про мистецьку школу.
3. Академічна доброчесність. Нові видання ОНМЦПК для народних інструментів

- МОПП фортепіано та концертмейстерів

1. Підсумки проведення Обласного огляду конкурсу педагогічної майстерності. Т Представлення збірки «Музична скарбничка III частина» Вікторія Кушніренко, Наталія Ткачук ДМШ №9 ім.В.І.Сокальського

- МОПП музично-теоретичних дисциплін.

Огляд нової навчально-методичної літератури українських книжкових видавництв (Жанна Борисевич, методист ОНМЦ)

2. Організація освітнього простору на уроках з музичної грамоти та практичного музикування в умовах сьогодення (Ганна Бучинська, Пісочинська школа мистецтв «АРТ НОВА»)
3. Створення особистого безоплатного Google сайту викладача мистецької школи (Лариса Пакош, Височанська школа мистецтв)

-МОПП хорових дисциплін та сольного співу:

1. Презентація авторських збірок пісень для вокально-хорових колективів мистецьких шкіл (Анна Олєйнікова, композиторка, вчитель методист музичного мистецтва, м. Миколаїв
2. Огляд матеріалів сайту ОНМЦПК – «На допомогу педагогічному працівнику»
3. Концерт-привітання учнів класу сольного співу

Вересень

02.09.2024 р. – Засідання оркестрового відділу. Методична доповідь викл. Жученко Н.І. ««*Авторський метод варіантності прийомів виконання у формуванні ігрового апарату скрипалів-початківців*».

11.09.2024 р. – ***МОПП сольного співу.*** Семінарське заняття з підвищення кваліфікації за участі **Дмитра Запорожана**, викладача ПЦК «Вокально-хорове мистецтво» за темою «Формування базових навичок сольного академічного співу» та **Тамари Петухової**, старшої викладачки ПЦК «Музичне мистецтво естради» за темою «Основні складові вокальної роботи з учнями в класі сольного естрадного співу». Харківський музичний фаховий коледж ім. Б.М.Лятошинського.

20.09.2024 р.-**МОПП фортепіано та концертмейстерів** .Семінарське заняття за участі Володимира Соляникова, доцента кафедри концертмейстерської майстерності Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського за темою «Рекомендації по самостійній роботі з імпровізації та підбору на слух мелодії та гармонії для концертмейстерів мистецьких навчальних закладів»

23.09.2024 - Методична доповідь викладачки Суховій Ю.В."Діти з особливими потребами-основа виконання музичних творів та психологічна підтримка"

25.09.2024 р. **- МОПП** струнно-смичкових інструментів: Семінар-практикум за участі Наталі Жученко, викладача-методиста ДМШ №7 за темою: *«Авторський метод варіантності прийомів виконання у формуванні ігрового апарату скрипалів-початківців»* Відвідала Бабаєва Л.Т.

Жовтень

04.10.2024 р. - ***МОПП сольного співу:*** Семінарське заняття за темами: «Розвиток діапазону голосу учня у різному віці. Методика роботи з учнями класичного і естрадного спрямування» та «Мутація голосу. Особливості роботи» проводить **Оксана Калініченко,** викладач-методист класу сольного співу, Київської дитячої школи мистецтв No 5.

04.10.2024 р. – викладач Жученко Н.І. отримала **Подяку** від ОНМЦ за успішну, плідну, творчу співпрацю, значний внесок у поповнення Методичної скабнички педагогічних працівників мистецьких шкіл Харківщини та з нагоди Дня працівника освіти.

-15.10.2024 р. *Методична доповідь* викладачки Прихно Т. В. «Специфіка роботи з концертмейстером в класах домри та балалайки в умовах дистанційного навчання»

18.10.2024 р.МОПП класу народних інструментів
Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ клас баяна-акордеона. Беруть участь (доповідачі): Валентина Водолагіна та Олена Сіроус, викладачки Слобожанської школи мистецтв, Людмила Кущ, викладачка ДМШ №14.
-МОПП класу народних інструментів
Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ клас бандури мистецьких шкіл Харківщини. Беруть участь (доповідачі): Вікторія Івахненко, викладачка Люботинської дитячої музичної школи, Зінаїда Миронко-Очерет, викладачка Харківської дитячої школи мистецтв N 2, Ірина Хоменко, викладачка Харківського ліцею мистецтв N133

21.10.2024 р.-Відкритий урок викладачки Юдіної С.О "Задоволення від музикування, як метод мотивації занять в класі фортепіано"

25.10.2024 р. **-** XIII Всеукраїнська науково-практична конференція ***«Час мистецької освіти: наукові дискусії».*** Організатор ХНПУ імені Г.С.Сковороди, Викладач Жученко Н.І. виступила з доповіддю *«Збереження традицій із впровадженням інновацій сучасного українського репертуару. Презентація збірки «Валентин Іванов. п'єси для скрипки та ансамблів скрипалів у супроводі фортепіано»* з публікацією тез у матеріалах конференції.

28.10.2024 р.-Презентація авторського педагогічного методу Алтухової І.І. "Поєднання академічних традицій та сучасних тенденцій естрадно-джазового виконавства у гармонійному формуванні й розвитку піаністичних навичок в учнів ДМШ/ ДШМ".

30.10.2024 р. – Засідання оркестрового відділу. Методична доповідь викл. Пасюри Я.О. *"Основи постановки та проблематика навчання грі на блокфлейті з учнями молодших класів"*

- Викладачі Прихно Т. В. та Максимова В.О. були слухачами педагогічної майстерні в межах **Першого Всеукраїнського конкурсу виконавців на народних інструментах України імені Володимира Комаренка.**

30.10.2024 -МОПП музично-теоретичних дисциплін. *Семінарське заняття* за участі: Лариси Шамро, викладача-методиста, завідувачки музично-теоретичного відділу Шосткинської дитячої музичної школи No 2. Презентація методичного комплексу з навчальної дисципліни «Сольфеджіо»: «Їжачок-слуховичок та фанти-диктанти» та авторських робочих навчальних програм з навчальних дисциплін «Сольфеджіо» і «Музична література» елементарного та Ренати Сокачик, кандидата мистецтвознавства, викладачки музично-теоретичних дисциплін Київської дитячої школи мистецтв ім. Стефана Турчака «Опера в контексті розвитку сучасної музики: жанрові різновиди та особливості сценічного втілення»

Листопад

- 01.11.2024 р.-**МОПП фортепіано та концертмейстерів** . Друге семінарське заняття за участі Володимира Соляникова, доцента кафедри концертмейстерської майстерності Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського за темою «Рекомендації по самостійній роботі з імпровізації та підбору на слух мелодії та гармонії для концертмейстерів мистецьких навчальних закладів»

04.11.2024 р. Відкритий урок викладачки Максимової В.О. «Робота з оркестром народних інструментів в умовах дистанційного навчання».

- 08.11.2024 р..МОПП класу народних інструментів

Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ клас гітари. Доповідачі: Олександра Волошина та Ольга Завер, викладачки ДМШ №13 ім. М.Т. Коляди, Аліна Золотько, викладачка ДШМ № 3, Ірина Щербак, викладачка ДМШ №15 ім. В.А.Моцарта. До дискусії запрошені фахівці з коледжів та вишу Харкова.

15.11.2024 р. - МОПП сольного співу: семінарське заняття за участі **Тетяни Келебай**, викладача-методиста Київської школи джазового та естрадного мистецтва за темою: «Навички джазової імпровізації і використання їх у вокальних творах»

19.11.2024 р. - Відкритий урок **викл. Шевель С. О.** «Робота над дикцією. Вимова приголосних звуків. Особливості вокального перенесення».

- 22.11.2024р.-МОПП класу народних інструментів

Педагогічна майстерня народників /захід з підвищення кваліфікації/ клас домри, балалайки. Доповідачі: Ольга Губко, викладачка ДМШ №12 К.І. Шульженко, Віктор Кущ, викладач ДМШ №14, Олена Михайлова, викладачка ДМШ №8 ім. П. Д. Гайдамаки, Юлія Пігар, викладачка ДМШ №13 ім. М.Т. Коляди, Тетяна Прихно, викладачка ДМШ №7, Ксенія Сліпченко, викладачка ДМШ № 5, Костянтин Трикозюк, викладачДШМ № 2 та ХМФК імені Б. М. Лятошинського.

27.11.2024 - Відкритий урок викл. Кудь А. В. «Творчі форми на уроці сольфеджіо з учнями 8 класу: написання варіацій на тему української народної пісні»

Грудень

4.12.2024 – МОПП музично-теоретичних дисциплін. Семінарське заняття за участі Ганни Савченко, професорки, в. о. завідувачки кафедри композиції та інструментування ХНУМ ім. І. П. Котляревського за темою:: «Музична освіта в період криз та катастроф: виклики та перспективи»

12.12.2024 р. - МОПП сольного співу: Семінарське заняття за участі **Олександри Кузьміної**, доцентки кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського, солістки Харківської обласної філармонії за темою: «Співак і мова. Культура співу мовою оригіналу: теорія і практика».

13.12.2024 р. - МОПП хорових дисциплін: Семінарське заняття за участі **Ірини Фарафонової**, викладача-методиста, завідувачки вокально-хорового відділу Харківської дитячої музичної школи No 9 ім. В. І. Сокальського: «Зміни до формату репертуару хору старших класів в умовах дистанційного навчання».

-*Відкритий урок* викладачки Максимової В.О. «Робота з оркестром народних інструментів в умовах дистанційного навчання».

Січень

08.01.2025 р.МОПП духових інструментів Семінар за участю **Ганни Рало,** викладача-методиста Одеської школи мистецтв №3 «*До питання позиційної гри на звуковисотних клавішних ударних інструментах»*

- ***10.01.2025 р***. Методична доповідь викладача Біленської І.О."Формування мотивації учнів молодших та середніх класів гри на фортепіано у сучасних умовах"

- ***13.01.2025 р***. Методична доповідь викладачки Біличенко Л.О. «Розкриття художнього образу в музичних творах».

14.01.2025 р. – Методична доповідь **викл. Пислар Н. С.** «Робота над репертуаром в хорі молодших класів. Особливості підбору творів в умовах дистанційного навчання».

15.01.2025 - Відкритий урок викл. Кочкіної В. Г. «Робота над вивченням теми "Творчий портрет композитора" на прикладі теми 'Творчий портрет Р. Шумана" на уроці музичної літератури з учнями 6 класу».

22.01.2025 р.-МОПП духових інструментів Семінар- практикум за участю Руслана КАШИРЦЕВА, старшого викладача кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського *«Композиторська ідея та виконавське прочитання мелодики, гармонії та ритму в класі духових інструментів»*

28.01.2025 р. - МОПП сольного співу: Семінарське заняття /захід з підвищення кваліфікації/ за участі Анни ХУТОРСЬКОЇ, доцента Харківського національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського, викладача-методиста ДМШ No10 «Емоційний інтелект дитини: виклик та нагода для викладача сольного співу»

Лютий

05.02.2025 р.- МОПП класу фортепіано Семінарське заняття за участі викладачів дитячих мистецьких шкіл Харківщини **Марини Колеснікової, Олесі Ольховської** (ДМШ № 13), **Ірини Алтухової** (ДМШ № 7), **Олександри Шапошнікової** (Борівська школа мистецтв) Тема: *«Дистанційна форма навчання з учнями-початківцями»*

- **07.02.2025 р**.Відкритий урок викладача Кулєшова Д. О. « *Робота над звуком та фразуванням в класі баяна та акордеона».*

14.02.2025 р. - Методична доповідь **викл. Донцова-Пушенко К.Ю.** «Робота над інтонацією та артикуляцією в класі сольного співу в умовах дистанційного навчання».

14.02.2025 р. МОПП духових інструментів: Семінар-практикум за участю Руслана КАШИРЦЕВА, старшого викладача кафедри теорії музики ХНУМ ім. І.П.Котляревського *«Імпровізаційні аспекти в навчанні на духових інструментах»*

15.02.2025 р. Відкритий урок викладача **Пасюри Я.О.** *"Робота над підвищенням технічної майстерності учня-саксофоніста"*

19.02.2025 р. - МОПП викладачів вокально-хорових дисциплін: Семінарське заняття за участю заслуженої артистки України, композиторки і виконавиці **Наталії МАЙ** *«Презентація вокально-хорових творів для дітей і юнацтва».*

20.02.2025 р. - МОПП викладачів вокально-хорових дисциплін Семінарське заняття за участю **Вероніки ХАРЧЕНКО**, викладача-методиста Харківської ДМШ No11 *«Дистанційна робота в хорі та вокальному ансамблі».*

21.02.2025 р. - МОПП сольного співу круглий стіл: *«Проблеми слова у вокальному вихованні учнів мистецьких шкіл».*

22.02.2025 - Відкритий урок викл. Лисенко О. В. «Види роботи з учнями 6-го класу на уроках сольфеджіо».

26.02.2025 р. МОПП струнно-смичкових та духових інструментів: Семінар-практикум за участю **Руслана Каширцева** старшого викладача кафедри теорії музики ХНУМ імені І.П.Котляревського *«Ознайомлення учнів оркестрових відділів мистецьких шкіл з напрямами сучасної музики (авангард, джаз, поп, рок)»* **Круглий стіл** викладачів оркестрових відділів мистецьких шкіл Харківщини за темою «*Орієнтація методичної роботі на творчість, самореалізацію, та пошук нових педагогічних технологій»*

- **28.02. 2025 р. МОПП народних інструментів** ***Круглий стіл (бандура, гітара)***
«Підвищення кваліфікації – розвиток творчої ініціативи та професійної майстерності».
До Круглого столу запрошені фахівці з коледжів та вишу Харкова, міст України та закордону.

Березень

03.03.2025 - Вебінар «Сергій Борткевич – піаніст, композитор, педагог.» (викл. Алтухова І.І.) Методичне обєднання викл. фортепіано і концертмейстерів Полтавської області
03.03.2025 р.-Методична доповідь викладача Меченкової І.В. «*Методика формування мотивації учнів старших класів гри на фортепіано у сучасних умовах».*

05.03.2025 р. Методична доповідь викладачки **Бабаєвої Л.Т**. «Вібрація , як основа прикрашення на струнно- смичкових інструментах під час виконання музичних творів»
12.03.2025 р. - Відкритий урок **викл. Алієвої- Мисіної Е. Р.** «Особливості дистанційної форми навчання в класі сольного співу».
12.03.2025 Відвідування семінарського заняття за участі: Ірини Жданько, викладача-методиста Київської ДМШ No 12 «Організація освітнього процесу в групі раннього естетичного розвитку»; Вікторії Гордієнко, викладача-методиста Харківської ДМШ No 1 імені Л.Бетховена «Семі-опера як один зі специфічних жанрів англійської барокової опери (в контексті аналізу київської прем'єри семі-опери Г. Перселла «Король Артур: у пошуках героя»)»

13.03.2025 р.- Всеукраїнський вебинар «Розгляд та обговорення актуальних питань навчання гри на фортепіано» (викл. Алтухова І.І.) Винницький державний педагогічний університет
-14.03.2025р. МОПП народних інструментів Круглий стіл (баян, акордеон, домра, балалайка, цимбали) «Підвищення кваліфікації – розвиток творчої ініціативи та професійної майстерності» до Круглого столу запрошені фахівці з коледжів та вишу Харкова, міст України та закордону.
14.03.2025 Засідання теоретичного відділу. Відкритий урок викл. Шаламової О. С. «Знайомство з походженням народного театрального мистецтва на прикладі теми «Вертеп» з учнями 4 класу.

- Відкритий урок викладачки Бічевої І. В.-гітара «*Робота над творами великої форми в старших класах».*
- Викл. Прихно Т.В. брала участь у Обласному круглому столі викладачів народних інструментів закладів мистецької освіти Харківської області «*Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та іновації»*
- Викл. Прихно Т.В. взяла участь у III Обласному відкритому конкурсі виконавців на народних інструментах МУЗИЧНИЙ БАРВОГРАЙ в якості *члена журі.*
26.03.2025 Відвідування майстер-класу Владислава Алтухова в рамках Методичної платформи об'єднання мистецьких шкіл Харкова «МЕТА» за участі учнів мистецьких шкіл Харкова та Харківської області. Тема: «Цифрові клавішні інструменти, їх різновиди та можливості. Особливості виконання творів соло та в ансамблях, використання сучасних музичних технологій» *Відвідала Шаламова О. С.*

30.03.2025 р. МОПП народних інструментів Концерт(за відеозаписами) «Чарівні звуки народних інструментів» /другий/ «Граємо разом!»

Квітень

02.04.2025 р. - МОПП класу фортепіано та концертмейстерів Майстер-клас Марії Пухлянко, професора кафедри спеціального фортепіано No 2
Національної музичної академії України за темою: «Питання професійного виховання»
04.04.2025 р. – МОПП сольного співу
Цикл семінарських занять (друге заняття) за участю Олександри КУЗЬМІНОЇ, доцента кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету

мистецтв ім.І.П.Котляревського «Культура співу мовою оригіналу: англійська, німецька мова (теорія і практика)»

07.04.2025 р. Методична доповідь викладачки **Алтухової І.І** «Методичні аспекти формування мотивації учнів молодших класів гри на фортепіано"

12.04.2025 р. - Відкритий урок **викл. Пислар Н. С.** *«Робота над артикуляцією в хорі молодших класів при дистанційному навчанні».*

-23.04.2025 р. Ознайомлення з індивідуальної програмою підвищення кваліфікації Лейбіної А.В., викладача Харківського фахового вищого коледжу мистецтв

Травень

07.05.2025 р. - МОПП сольного співу

Цикл семінарських занять (третє заняття) за участю Олександри КУЗЬМІНОЇ, доцента кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв ім.І.П.Котляревського, солістки Харківської обласної філармонії «Культура співу мовою оригіналу: французька мова (теорія і практика)»

12.05.2025р.- IV Відкритий творчий огляд мистецьких колективів для учнів мистецьких шкіл « Разом веселіше». Круглий стіл педагогічних працівників «Педагог – професіонал, як особистість». Доповідач – Біличенко Л.О.

-***14.05.2025*** *р.* **МОПП викладачів народних інструментів** Організаційно-методичне заняття «Підсумки МОПП народних інструментів та перспективи роботи в 2025-2026 н.р.»

16.05.2025 р. МОПП класу фортепіано та концертмейстерів

1.Ювілейний відеоконцерт

2.Круглий стіл

Червень

-Засідання відділів фортепіанного, народних інструментів, вокально-хорового, теоретичного *(zoom)* Аналіз роботи відділів у 2024-2025 н.р. Планування заходів на наступний навчальний рік. Звіт викладачів про підвищення кваліфікації.

Підвищення кваліфікації.

12-29.08.2024 – Цикл семінарів Катерини Завалко ***"Ефективне навчання гри на музичному інструменті"*** / 5 Вебінарів. Викладач Жученко Н.І. отримала *Сертифікат 20 годин.*

09-11.09.2024 р. - Курс Агапової Оксани Іванівни ***«Методика Colourstrings в класі скрипки: головні аспекти, використання наряду з традиційними методами викладання, проблеми, які можна вирішити з її допомогою, практичне заняття за методикою».*** Викладач Жученко Н.І. отримала *Сертифікат 60 годин.*

14.09.2024 р. – викл. Жученко Н.І. відвідала Вебінар ***"Canva для вчителя: інтерактивні можливості і ШІ – більше творчості, менше часу на підготовку"*** – отримала *Сертифікат 2 години)*

22-29.09.2024 р. - Курс Катерини Завалко ***«Ефективне навчання скрипаля: перші кроки»*** Викладач Жученко Н.І. отримала *Сертифікат 10 годин.*

05.09-14.10.2024 р. – Викладач Жученко Н.І. пройшла практичний Курс ***«Photoshop Photopea online»*** у рамках освітнього проекту від Software and Computer Museum ХПУ «ХПІ»

20.10.2024 р. - ГО «ESTA» онлайн-семінар ***«Осіння школа педагогічної майстерності викладача-струнника — 2024».*** Слухачі викладачі Жученко Н.І. (*Сертифікат 6 годин*), Бабаєва Л.Т.

14.10.2024 р. - «Особливості та специфіка постановки голосу сучасного співака» прямий ефір+запис. Спікер Гребенюк Наталя.

25.10.2024 р. **-** Семінар ОНМЦ за участі Наталі Мазепи, викладача вищої категорії Одеського державного ліцею імені професора П.С. Столярського: ***«Виховання тактильних відчуттів під час гри на скрипці».*** Відвідали викладачі Бабаєва Л.Т., Жученко Н.І.

25.10.2024 р. **-** XIII Всеукраїнська науково-практична конференція ***«Час мистецької освіти: наукові дискусії».*** Організатор ХНПУ імені Г.С.Сковороди, Відвідала викладач Жученко Н.І. (*Сертифікат – 10 годин)*

11-14.11.2024 р.-КПК викладачів класу фортепіано та концертмейстерів «Удосконалення професійно-педагогічних компетентностей. Методи, сучасні технології» .

25-29.11.2024 р.КПК викладачів класу духових та ударних інструментів: *«Професійно- педагогічна компетентність викладачів духових та ударних інструментів в сучасних умовах»*

20.12.2024 - Навчальний вебінар «ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ (ШІ) У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ» Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти *Відвідала Шаламова О. С.*

02.2025 р.-КПК викладачів класу фортепіано *«Удосконалення професійно-педагогічних компетентностей. Методи,сучасні технології»*

17-20.02.2025 р. - КПК викладачів вокально-хорових дисциплін (17 – 20 лютого) «Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення вокально-хорових дисциплін на сучасному етапі».

31.03-04.04.2025- КПК ОНМЦ викладачів класу фортепіано та концертмейстерів «Удосконалення професійно-педагогічних компетентностей. Методи, сучасні технології»., викл. Суховій Ю.В.. Усова О.В.

13-16.03.2025 Сертифікат підтверджує, що Тетяна Прихно брала участь у Обласному круглому столі викладачів народних інструментів закладів мистецької освіти Харківської області «Музична освіта в контексті сьогодення: традиції та іновації» в якості слухача. Відвідала майстер-класи (дистанційно): -майстер-клас викладача-методиста Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Колуканової Ліни Степанівни на тему «Удосконалення виконавської майстерності домриста, робота над якістю звукоутворення». – майстер-клас викладача кафедри народних інструментів Харківської державної академії культури Трянова Максима Анатолійовича на тему «Робота над творами сучасних композиторів у класі гітари», - майстер-клас заслуженого діяча мистецтв України, доктора мистецтв, доцента, завідувача кафедри народних інструментів ХНУМ ім. І.П. Котляревського Стрільця Андрія Миколайовича на тему: «Дует баяністів: щаблі майстерності»

29.04.-01.05.2025р Сертифікат слухача Міжнародного науково-методичного мистецького проекту кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського « 100-річчя бандури в академічній школі». Викладач Біличенко Л.О.

29-30.04.2025 р. Всеукраїнська конференція «Світ джазу» присвяченої Міжнародному дню джазу та набула компетентностей передбачених стандартами мистецької освіти: фахових, інформаційно-пізнавальних, психолого-педагогічних, загальнокультурних…., викл. Алтухова І.І. Організатор Обласний Методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури м. Полтава

Директор ДМШ №7 Тетяна ПЛОТКІНА